



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	СОКОЛЕНКО
Имя	АЛИНА
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание 1.

1	2	3	4	5
Г	В	Б	Д	А

Задание 2. Философия экзистенциализма (экзистенциализм)

Задание 3. Предмет — толпа (изучение психологии (исследования) толпы)

Задание 4.

Произошло в 2023 г.: 2, 5, 7, 8

Действительно случилось, но раньше: 1, 6, 10

Вымысел: 3, 4, 9

Задание 5.

Буква на графичке	Тип инстинкта	Характеристика	Пример
А	6	8	7
В	14	2	12
С	4	5	11





Задание 6.

1. Формационный подход (относится к старинному (линейному) рассмотрению исторических процессов) или формализм.
2. Формации по К. Марксу: первобытнообщинная → родовая-племенная → феодальная → капиталистическая → коммунистическая. (есть еще переходные стадии - социализм)
Пятик. образы, картинки: 4, 5, 1, 3, 2.
3. Основанием для выделения формаций является отношение к частной собственности и отношение к наемным и нанимаемым чл-н общества (эксплуатация)
 - первобытнообщинная - общая собственность
 - родовая-племенная - владение трудом, родовой землей (род и родство)
 - феодальная - отношение к земле (феодал) (феодал-владелец земли и человек, не имеющий земли)
 - капиталистическая - частная собственность на средства производства (буржуазия и пролетариат)
 - коммунистическая - общественная собственность на средства производства, нет эксплуатации



Блок II. Социология

Эссе

Проблема, поднимаемая в данном отрывке, — влияние субъективности и эмоционального опыта человека на выстраивание социальных отношений. Ева Иллуш пишет о том, что в современном обществе возрастает значимость социальных ценностей, люди уравнивают эмоции для выстраивания и упрочивания новаторства. В обществе уже сформировалась система ценностей, в которых устанавливаются ожидания для поведения человека — онтологические личности. По мнению автора, именно эти ожидания определяют выстраивание отношений в реальной жизни и вызывают разочарование (в частности речь о семейной жизни). В том числе ~~связано с разочарованием~~ ~~в жизни~~ ~~и~~ ~~разочарованием~~ ~~на нее~~ ~~сформированным~~ ~~ожиданиям~~ (сформируются путем восприятия образов, например, медиа). Автор в своей работе дискутирует с марксистским (материалистическим подходом), который говорит о том, что социальная ценность является результатом экономического статуса человека, автор же, напротив, считает, что она исходит от самого человека, определяет его как уникальное, субъективное, неинституциональное образование. Также здесь можно увидеть критику морали по Экономисес, рассматривается автором не онтологическая личность, а символическое значение. Очень схожая концепция была у Тьерри Бурье, который выделяет символический капитал — ценность для человека признания и получение социального статуса в обществе, а также уважение. Критируется сама мораль рациональности современной науки, принцип бюрократизации (М. Вебера), поскольку она неидеальна и не может воспринимать эмо-
см. см. лист →





целенаправленное воздействие человека, тем самым и выделяется
характерное, как средство оценки (расположения
инструментальных и принципиальных ценностей по Мертону)

Второе с описанием своей ИИУ процесс ~~символической~~ интерак-
ции (Т.Мир, Биршер), для которых важно участие чело-
века, его действие, социальная интеракция. Личность формируется
в процессе взаимодействия с группой людей. Социальная
ценность есть уникальное образование, которое отличает
индивидов друг от друга. Таким образом, соц. интеракция
критикует упрощенные модели, а взамен предлагает
интеракцию, формирующую социальность. Человек не
выстраивает отчуждений, а живет в соответствии с реальностью.
В своих работах Т.Мир использует понятие акта, кото-
рый определяет деятельность индивида/то, что побуждает
человека ее делать, процесс принятия решения, сам акт,
результат; 4 фазы акта, в том числе переживания, моделиро-
вание)

В последнем фрагменте указывается на категорию личности
и формирование некоего образа, об этом писали Ги Дебор
(его концепция общества спектакля), а также Ч.Гордман.
Примерно в рассказе "Гитлерград". Ч.Гордман вывел
драматургическую модель - люди воспроизводят спектак-
льные эмоции, на публике тем самым скрывают свою
истинную личность. Человек строит перед собой с
лучшей стороны, привлекает к себе людей. Примером
модели может быть использование социальных сетей,
например, личные страницы (Блога) в Instagram* (запрещена
на территории РФ). Вере свой блог, если хочет скрыть
свои недостатки, привлечь внимание друзей и коллег,
давая демонстрацию "идеальной жизни".

Ст. 11. 11. 11. 11.





А отметила, что большое внимание авторам уделяется повседневности, ее выстраиванию, формированию именно привычки для восприятия. Об этом также писал Тьер Бурдье, теория которого. Теория - формирующая социальными целями (то, что индивид социализируется) привычка, через которую человек воспринимает окружающий его мир. Таким образом, социальная привычка может искажать реальность и вызывать разочарование. Скотт теория Денно у социолога по имени Локкоро - теория коннотации методологии (скотт с габитусом коннотация).

~~Теория о повседневности~~

В тексте, автора я заметила про, скотт на коннотацию Инкхорта. В современном мире происходит переход от материалистических ценностей к постматериалистическим, как раз критика от со стороны Члпу в отношении материалистического подхода, это отмечала. Постматериалистические ценности - уважение, ценность социальных отношений, эмоций.

Возвращаясь к дискурсивности, то по сути остается в центре критика об теориях повседневности. К теориям повседневности можно отнести Тюринкена, И. Годоуна. Тюринкенс говорит, что повседневность является упреждающей, она воссоздается социальными индивидами, путем множественных основных стираний (любопытство). Основное стирание - это процесс, процесс разрушения, 'социальных отношений'. Если применить инструмент, который нарушит эти основные стирания, то стабильность нарушится. Так, Тюринкенс проводит эксперимент, где просит студентов искусственно нарушить среду. В результате люди, которые были подвержены тем самым механизмам, разрушались, ломались и



новому своей сущности, и даже выдвигает в репрессии.
И. Кэроллман ввел термин «фрейма» — жесткий
каркас, на котором основываются все действия. Также
необходим для укрепления стабильности. Однако если
такой с помощью автора это можно перевернуть
критике, т.е. под существующим фреймом механизмы,
~~дур~~ типы дурей приводят к разочарованию,
поскольку субъективность утрата неизбежно в человеке.
А Альтернативой может стать экзистенциализм,
который оставляет человека наедине с собой, ^{его} без фрейма.
Так, Симона де Бовуар совместно с Сартром ~~вместе~~
написала книгу «Второй пол», где писала, что женщина
может оставаться тем же мужчиной, критическая субъективность
в обществе устояла — тот самый жесткий каркас
(фрейм), а может создать собственный смысл. «В мире
нет смысла, кроме созданного собственным смыслом».
Данная идея призывает к убеждению того, что человек дурит
поражение свои желания, желания и устремления, чуж-
ким образом, не дурит разочарование в жизни.
Первое что следует рассмотреть, почему сказать, что
субъективность человека — это эмоционально-созданный
барьер оказывает влияние внешне на болевые
ощущения жизни (об этом пишет сам автор). Меха-
низмы, существующие в современном мире, являются
немотивированными, они не готовы выдержать эмоциональность
человека.

